

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
г. Мичуринска Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____/Трухина Т.Б./
30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
_____/Кострикина
Н.И./
Приказ от 01.09.2023 №
100

АДАптированная рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
кружка «Художественное слово»
для 5 класса
на 2023-2024 учебный год

Направление: общекультурное

Возраст: 11-12 лет

Срок реализации программы -1 год

Составитель программы:

Попова Татьяна Борисовна

Мичуринск-2023

Пояснительная записка

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Кружок «Художественное слово» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Программа предназначена для учащихся 5 класса.

рассчитана на 1 год обучения и разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847)
5. «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023-2028 гг, вариант 1», утвержденной приказом директора от 24.05.2023 №56;
6. Учебного плана МБОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Мичуринска на 2023-2024 учебный год, утвержденного директором школы, приказ №63 от 25.05.2023 г.
7. Положения об адаптированной рабочей программе учебных предметов (коррекционных курсов/ курсов внеурочной деятельности), утвержденного директором школы, приказ № 62 от 25.05.2023 г.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в МБОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и

направлена на достижение личностных результатов обучающихся.

Кружок «Художественное слово» имеет своей целью как развитие практических навыков выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Интонация при чтении художественных произведений является естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и образы.

На занятиях кружка учитель имеет возможность привлекать интересные, но не входящие в школьную программу тексты незнакомых детям авторов. Кружок по литературе – это возможность прослушать и обсудить аудиозаписи, сравнить свое чтение с актерским исполнением, посмотреть фрагменты фильмов о писателях, провести занятие не за партой, а в музее или в библиотеке, попробовать свои силы в различных конкурсах.

Результатом общения с литературой становится желание некоторых ребят попробовать себя в роли юного поэта, сказочника, журналиста.

Выразительное чтение - одна из форм художественного воспитания, которая способствует приобщению обучающихся к общечеловеческим ценностям, развитию мотивации личности к познанию и творчеству, творческой самореализации личности ребенка. Оно обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, способствует профилактике асоциального поведения. Занимаясь художественным чтением, каждый ребёнок получает возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Цель кружка «Художественное слово» - приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности учащихся.

Исходя из поставленной цели, главными задачами являются:

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать воображение, внимание учащихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;

- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать детей через словесное творчество;
- воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности

Отличительные особенности программы:

Программа кружка «Художественное слово» носит обобщённый характер работы с группой. Особенность данной программы - индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Отличительной особенностью адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественное слово»

в том, что она разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков

обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

в:

- адаптации содержания программного материала для освоения ребенком с ОВЗ направленной на раскрытие жизненными и социальными компетенциями;
- «пошаговом» предъявлении материала,
- дозированной помощи взрослого,
- использовании адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию

обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся в помещении образовательной организации, соответствующем

действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

Формы проведения занятий:

- беседа
- диспут, дискуссия, обсуждение
- занятие-игра
- класс-концерт
- праздник
- спектакль
- участие в конкурсах
- концерт

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседа, объяснение, анализ текста

Наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения,

Наблюдение, работа по образцу и др.

Практические: репетиция, тренинг, заучивание стихотворных, прозаических отрывков

На всех этапах обучения очень важен индивидуальный подход к каждому ученику. Воспитание творческой личности – процесс очень сложный и ответственный,

дети имеют различные уровни психофизиологического развития, у каждого свои

пределы и возможности, поэтому, в первую очередь, педагог должен помочь каждому

ученику поверить в свои силы, приобрести уверенность в себя. Можно использовать

метод эмоционального стимулирования – создание ситуаций успеха на занятиях, это

специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности

в своих силах и «легкости» процесса обучения.

Срок освоения программы: 1 учебный год (34 учебных недель)

Объем нагрузки в неделю: 1 час в неделю

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности «Художественное слово» состоит из следующих видов

контроля:

- текущий контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем программы.

- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы .

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для

отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных

качеств обучающихся. Формами текущего контроля могут быть: беседа и педагогическое

наблюдение; выполнение тестовых заданий, творческий показ, участие воспитанников в

концертной деятельности, активности обучающихся на занятиях. Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются у учащихся в конкретной творческой работе в виде этюдов, сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение учебного года. Материал для постановок подбирается таким образом, чтобы каждый ученик, играл разноплановые роли, в различных жанрах и стилях. Это позволит раскрыть творческую индивидуальность учащегося и предотвратит наработку так называемых актерских «штампов». Работа обучающихся оценивается и контролируется педагогом.

Итоговый контроль проводится в конце обучения

- учет творческих достижений обучающихся (участие в конкурсах, концертах,
 - смотрах художественной самодеятельности)

Использование технологий:

Типы технологий	Вид технологии	Цель применения
Педтехнологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	Игровые технологии	Активизация познавательной деятельности обучающихся, мобилизация мыслительных, эмоциональных и волевых сил обучающихся интеллектуальными нарушениями, формирование коммуникативной компетенции. с
Технологии на основе повышения эффективности организации образовательного процесса	Информационно-коммуникационные (ИКТ)	Приобщение обучающихся к современным техническим средствам передачи и обработки информации.
Здоровьесберегающие технологии	Защитно-профилактические	Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья.
	Компенсаторно-нейтрализующие	Нейтрализация неблагоприятного воздействия статичности занятий, недостаточности физической нагрузки; снижение стрессогенного воздействия, психоэмоционального напряжения.

	Информационно-обучающие	Формирование у обучающихся необходимых знаний, умений, навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья.
Специальные образовательные технологии	Коррекционно-развивающие	Развитие сенсорной и моторной сфер, психических процессов; общее развитие личности обучающихся с ОВЗ.
	Коррекционно-образовательные	Формирование познавательной активности и деятельности обучающихся с ОВЗ

Описание места кружка в учебном плане

Кружок «Художественное слово» входит во внеурочную деятельность учебного плана образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Согласно программе и учебному плану ОО количество учебных часов по предмету – 1 час в неделю, в год – 34 часа.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); умение «презентовать» себя и свои проекты).

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, эмоционального отношения к искусству;
- воспитание эстетического вкуса и духовных качеств: настойчивость, выдержка, трудолюбие, целеустремленность;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования. __

Предметные результаты:

- выразительно читать;
- владеть выразительными средствами речи;
- владеть основными навыками сценической речи и сценического движения;
- анализировать произведение, выражать свои мысли;
- заучивать небольшие тексты;
- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- создавать образы декорации для выступлений;
- уверенно держаться на сцене;
- корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся

Содержание программы

№ п/п	Тема занятия (Литературный материал)	Форма занятия, деятельность детей.	Эмоционально - образная выразительность речи	Техника речи
1	<p>Введение. «Художественное слово: Стихи и проза».</p> <p>Веселые стихи: Д.Хармс, Э.Мошковская, С.Маршак, Л.Кэрролл, Лингвистические сказки Л.Петрушевской.</p>	Педагогическая мастерская	<p>Выразительное чтение как вид искусства.</p> <p>Определение целей и задач кружка «Художественное слово».</p>	<p>Значение хорошей дикции в устной речи. Искусство дыхания.</p> <p>Голос</p> <p>Дикция</p>
2	<p>«Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять».</p> <p>Детский фольклор: скороговорки, чистоговорки, потешки.</p>	Конкурс внятного произношения «В мире звучащей речи»	Средства выразительности звучащего слова: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.	Артикуляция гласных и согласных звуков
3	«Душа народа русского»: Русские песни.	Занятие-концерт, прослушивание фонограмм русских	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-	Устранение дефектов произношения.

		этнических коллективов.	волевых устремлений читающего	
4	«Богатырская наша сила»: Русские былины.	Практикум. Выделение отличительных черт былины как жанра русского фольклора.	Сила голоса, тембр, темп речи, ритмика былинного стиха.	
5	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Русские народные сказки).	Творческая мастерская. Выделение отличительных особенностей русского фольклора, структуры волшебной сказки. Практикум по знакомству с речевым аппаратом.	Основа эмоционально-образной выразительности – глубокое понимание текста.	Индивидуальная работа над дикцией учащихся
6	«У Лукоморья...» Сказки А.С.Пушкина	Подготовка к выразительному чтению. Инсценирование.	Общее понятие об интонации. Фразовое и логическое ударение.	Устранение диалектных ошибок речи.

			Логическая пауза.	
7	«Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках»	литературно-музыкальная композиция	Темп и ритм речи. Мелодика. Тембр. Чтение сказки.	Орфоэпические нормы их изменяемость Практические упражнения по дыханию и дикции.
8	«Как упоительны в России вечера!» (Стихи о природе русских поэтов: А.Фет, Я.Полонский, Ф.Тютчев, А.Майков)	Подготовка лит. гостиной. Литературная гостиная. Занятие-концерт.	Составление исполнительской партитуры. Чтение стихов.	Знакомство с орфоэпическими словарями. Практические упражнения по дыханию и дикции
9	«Такой разный Чехов»	Инсценировка рассказов. Творческий вечер.	Понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия. Особенности чтения драматургических произведений и диалогов.	Практические упражнения по дыханию и дикции.
10	Урок письма. Учимся	Лаборатория по	Деление текста на	Речевое дыхание,

	писать письма.	анализу художественного текста Сочинение письма с рассказом о своей жизни. Участие в конкурсе Почта России	смысловые части, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи.	логические ударения, подтекст
11	«Уж сколько раз твердили миру..!» Басни И.А.Крылова	Сочинение синквейна о герое басни. Защита иллюстраций, инсценировка. Занятие – концерт. (Чтение произведения в детской аудитории.)	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора. Особенности чтения басни.	Средства выразительности речи. Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения
12	«Человек – собаке друг!» Саша Черный. «Дневник фокса Микки». Рассказы М.Москвиной («Моя собака любит джаз») и Ю.Коваля	Педагогическая мастерская. Литературный эксперимент: сравнение звучания джаза и его описания. Работа над пересказом	Тема, идея, композиция, характеристика героев Особенности чтения юмористической прозы.	Пауза, логическая мелодия и знаки препинания.

	(«Картофельная собака»)	с сохранением стиля автора. Создание текста в эпистолярном жанре от лица животного.		
13	«Современные писатели - детям»: В. Медведев. «Баранкин, будь человеком» В. Драгунский, «Денискины Рассказы» («Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано!»)	Просмотр фильма «Чудак из пятого Б»; Посещение сельской библиотеки Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Сочинение своего рассказа «Что я люблю»	Воссоздание изображаемых автором ситуаций, внешности и поведения героев.	Членение текста на речевые звенья. Подтекст. Юмор.
14	«Люблю природу русскую!» Стихи о русской природе поэтов 20 века.	Чтение произведения в детской аудитории. Сочинение стихотворения о родном крае.	Средства выразительности звучащего слова: тембр, темп, психологическая пауза.	Логическое ударение. Работа над партитурой чтения.

15	«Поэты родной земли» / Литературная гостиная, посвященная творчеству А.Дементьева	Занятие-интервью. Дискуссия «Что важнее в стихах – рифма или ритм?»	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге	Белый стих и стихотворение в прозе.
16	Конкурс чтецов. «Сороковые, роковые!» Стихи о Родине, о Великой Отечественной войне	Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть.	Ознакомление с текстом и его трактовка.	Проверка уровня усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, полученных в системе кружковой работы
17	«От благодарных читателей». Итоговое занятие.	Викторина «По страницам прочитанных книг»	Составление читательских планов на будущее.	Теоретические основы выразительного чтения

Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Художественная речь	10	5	5
3	Техника исполнения	15	7	8
4	Упражнения в рассказывании	7	3	3
5	Подведение итогов	1	1	1
	Итого:	34	17	17

Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

Учебно-методическое обеспечение

Список рекомендуемой литературы

1. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие. Ч. 1, 2. - Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 2019.
2. Кузнецова М. Н., Орлова В. Н., Пестрякова Н. А. Литературные вечера - М., 2017.
3. Рыбина Е.Ф., Томашева Е.Н. Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. - М: Книга, 2018. - 256 с.
4. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекарю. - М, 2016. - 145 с.
5. Дорохов А.А., Город твоих друзей. Библиотечный урок. – Москва, Школьная библиотека №8, 2015
6. «Путешествие в Книгоград». Сценарий школьного праздника для учащихся 1-5 классов. ШБ №1 2018 год.

- кабинет для занятий;
- классная доска;
- зеркало;
- шкафы и стеллажи для книг и материалов;
- цифровая аудио-, видео аппаратура (компьютер, принтер, мультимедийная система; музыкальный центр);

Использование компьютерных технологий значительно повышает эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Интернет-ресурсы

Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>

Сайт для учителей Завуч.инфо <http://www.zavuch.info/>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://festival.1september.ru/articles/505278/>

Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

Данная рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Художественное слово» разработана для учащихся 5 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественное слово» создание наиболее благоприятных условий для художественно-эстетического развития личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков

Содержание программы внеурочной деятельности кружка «Акварелька» представлено разделами: «Введение», «Художественная речь», «Техника исполнения», «Упражнения в рассказывании», «Подведение итогов»

Согласно программе и учебному плану ОУ количество учебных часов по предмету – 1 час в неделю, в год – 34.