

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
г. Мичуринска Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «26 » августа 2022г.  
Руководитель МО

 Е.Б.Дубровская

Утверждена  
Приказ № 111 от «01» сентября 2022 г.

Директор школы



Н.И.Кострикина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
ДЛЯ 4 КЛАССА  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель:  
учитель начальных классов  
Е.В. Петрищева

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	7
Учебно-тематический план.....	10
Календарно-тематический план.....	11
Учебно-методическое обеспечение.....	13
Материально-техническое обеспечение.....	14
Интернет-ресурсы.....	15
Приложение.....	16

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (пр. № 1599 от 19.12.2014г.), Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
4. Закона Тамбовской области от 01.10.2013 г. №321-3 «Об образовании в Тамбовской области»;
5. Учебного плана МБОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Мичуринска на 2022-2023 учебный год, утверждённого директором школы, приказ № 69 от 19.05.2022 г.;
6. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида» г. Мичуринска, утверждённое директором школы, приказ № 3 от 01.09.2014 г.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год, по календарно-тематическому плану – 35 часов.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

### **Основные виды организации учебного процесса**

#### **Методы:**

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно-развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;

- призы, поощрения.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

### **Виды и формы организации учебного процесса**

Виды занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседа по картинам.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа

### **Формы контроля**

- устный опрос
- практическая работа
- индивидуальные задания
- самостоятельная работа

### **Межпредметные связи**

Занятия на уроках изобразительного искусства продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: русским языком, чтением и развитием речи, музыкой и математикой.

В процессе уроков учитель может использовать различные виды деятельности: игровую, конструктивную, которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных представлений и навыков.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета.**

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

#### **Личностные результаты:**

Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Сформированность эстетических потребностей ( потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;

Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Предметные результаты:**

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;

Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)

Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;

Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

### **Базовые учебные действия:**

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

## Содержание программы

### РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

### ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

### РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

### БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

## Примерные задания

### 1 четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

## **2 четверть**

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). Рисование посуды.

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

## **3 четверть**

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

## **4 четверть**

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).



Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование поздравительной открытки к 9 Мая.

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

### Учебно-тематический план

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Декоративное рисование	4
2	Рисование с натуры	18
3	Тематическое рисование	10
4	Беседы по картинам	2
5	Повторение пройденного материала	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

## **Учебно-методическое обеспечение**

### **Основная литература**

1.Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2- е издание. –М. : Просвещение, 2019.

### **Дополнительная литература**

1.Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 2001.

2.Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе с УО. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2007.

3.Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2001.

4. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах». – М.: Просвещение, 2006.

5.Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. – М: Просвещение, 2001.

6.Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для обучающихся с УО: 0-4 классы. / Под ред. В.В.Воронковой.– М.: «Просвещение», 2013.

7.Учимся рисовать. М.А. Васильева.- М.: Ювента,2009.

8.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 4 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012.

## **Материально-техническое обеспечение**

- 1. Ноутбук**
- 2. Мультимедиапроектор**
- 3. Переносной экран**
- 4. Слайд-комплекты (20 слайдов, методические рекомендации)**
  - Пейзаж в произведениях русских художников
  - Набор репродукций
  - Изохрестоматия русской живописи (20 репродукций)
    1. Альбомы для рисования.
    2. Бумага большого формата.
    3. Дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.
    4. Иллюстрации картин.
    5. Кисточки, карандашницы.
    6. Муляжи овощей и фруктов.
    7. Наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, фломастеров, маркеров, цветных красок.
    8. Настенная доска для рисования мелом.
    9. Образцы работ.

## Интернет-ресурсы

### Перечень электронных образовательных ресурсов:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный портал "Информационно-коммуникативные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru/>

### Учебное электронное книгоиздание

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ.  
<http://fsu.edu.ru/p1.html>

Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов  
<http://ndce.edu.ru/>

Издательский дом "Первое сентября" <http://1september.ru/>

Издательство "АСТ" <http://www.ast.ru/>

Издательство "Детская литература" <http://www.detslit.ru/>

Издательство "Просвещение" <http://www.prosv.ru/>

Издательство "Учитель" <http://www.uchitel-izd.ru/>

## Приложение

**Планируемые результаты обучения** – наличие у детей на фоне положительных эмоциональных реакций на действия с предметами и изображениями следующих умений:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов;
- пользоваться штриховкой для передачи светотени в объёмных предметах;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме и пространстве, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и отношения предметов;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища по вопросам учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

#### Минимальный уровень:

- различение и знание названий цветов;
- использование данных учителем ориентиров (опорных точек) и в соответствии с ними размещение изображения на листе бумаги;
- рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); правильное распределение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемых средствами изобразительного искусства;
- умение рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- умение анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по вопросам учителя).

#### Достаточный уровень:

- ориентирование на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- умение правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- умение узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемых средствами изобразительного искусства;
- умение правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- умение рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- знание и различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
- рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

#### **Система оценки достижений обучающихся**

При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изображение объекта, качество готового рисунка, организацию рабочего места).

#### **Нормы оценивания:**

Знания и умения, обучающихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.