


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
г. Мичуринска Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Утверждена
Приказ № 111 от «01» сентября 2022 г.
Директор школы
 Н.И. Кострикина



Программа внеурочной деятельности кружка
«Мастерская танца»
на 2022-2023 учебный год

Направление: общекультурное
Возраст: 10-11 лет (обучающиеся 3 класса)
Срок реализации программы 1
год Составитель: учитель
Павлова А.В.

Содержание

Пояснительная записка.....	с.3
Содержание программы.....	с.5
Учебно-тематический план.....	с.7
Календарно-тематический план.....	с.8
Учебно-методическое обеспечение.....	с.10
Материально-техническое обеспечение.....	с.11
Интернет-ресурсы.....	с.12

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская танца» предназначена для учащихся 3 класса, рассчитана на 1 год обучения и разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847)
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2020-2025гг, утвержденной приказом директора № 46 от 21.05.2020.
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) на 2020-2024 гг, утвержденной приказом директора № от 01.09.2020
7. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата на 2020-2024 гг (вариант 6.3), утвержденной приказом директора № 96 от 01.09.2020
8. Учебного плана МБОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Мичуринска на 2022-2023 учебный год, утвержденного директором школы, приказ № 69 от 19.05.2022 г.;
9. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида» г. Мичуринска, утвержденное директором школы, приказ № 3 от 01.09.2014 г.

Цели и задачи деятельности

Главная цель: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

В области формирования личностной культуры:

- 1) формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- 2) развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

Продолжительность освоения программы.

1. Программа рассчитана на 1 год, на её реализацию отводится 35 часов (1 раз в неделю).
2. По календарно-тематическому графику – 35 часов.
3. Возраст детей: 10-11 лет

Содержание программы

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу, упражнения на растяжку, танцевальные движения классического народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Некоторые простейшие теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Главные идеи и основы эффективности танцевальной деятельности воспитанников достигаются через игровые технологии. «Игровые технологии» включены в процесс обучения. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации – в одних он лидирует, в других подчиняется, в-третьих, осуществляет совместную деятельность с другими детьми и взрослыми. В игре происходит рефлексирование, самореализация, обучающийся принимает решение, за которое он в ответе, игра предполагает творческое начало.

Раздел «Постановка корпуса, рук и ног» включает работу над правильной постановкой корпуса: упражнения для развития и укрепления мышц спины, разучивание позиций рук и ног, способствующие формированию первоначальных навыков сценического движения, координации и правильной работы всех групп мышц.

«Постановочная и репетиционная работа». Этот раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр дисков и работу с отстающими детьми. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. Совместный труд в подготовке концертных программ, репетиции, концерты – это радость творчества. И только через совместную деятельность педагогов и детей осуществляется приобщение к прекрасному.

Подготовка к совместному выступлению имеет большое значение в решении воспитательных и образовательных задач. Общие репетиции сближают детей, между членами коллектива устанавливаются дружелюбные, товарищеские отношения, каждый участник танцевального коллектива несет ответственность за каждого члена своей группы.

Используемые методы:

1. Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды.

2. Метод повторения.
3. Метод коллективного творчества.
4. Метод объяснения.
5. Метод заучивания.
6. Метод многократного повторения всевозможных движений.
7. Игровые технологии.

Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего часов</i>
1	Вводное занятие	1
2	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры	5
3	Гимнастика и растяжка	2
4	Теоретические и практические занятия	11
5	Изучение танцевального материала	16
	Всего	35

Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	План	Факт
1.	Вводное занятие. Знакомимся с правилами техники безопасности на занятиях. Игры под музыку на развитие внимания	1	02.09	
2.	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры на проверку и развитие внимания .ТБ.	1	09.09	
3.	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры на проверку и развитие внимания. Повторить правила поведения во время занятий	1	16.09	
4.	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры на проверку и развитие внимания ТБ	1	23.09	
5.	Азбука музыкального движения. Развитие ритмического восприятия	1	30.09	
6.	Гимнастика и растяжка: - упражнения на напряжение и расслабление мышц;	1	07.10	
7.	Развитие музыкальности. Импровизация движений под музыку	1	14.10	
8.	Знакомство с позициями рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног: - разучивание подготовительной, I,II,III позиции рук	1	21.10	
9.	Упражнения на формирование правильной осанки.	1	28.10	
10.	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры на проверку и развитие внимания	1	11.11	
11.	Постановка танцевальных номеров.	1	18.11	
12.	Постановка танцевальных номеров.	1	25.11	
13.	Отработка движений к танцу	1	02.12	
14.	Отработка движений к танцу	1	09.12	
15.	Отработка движений к танцу	1	16.12	
16.	Отработка движений к танцу	1	23.12	
17.	Сюжетно -ролевые и музыкально - танцевальные игры на проверку и развитие внимания. ТБ	1	30.12	
18.	Разминка. Повторяем позиции рук.	1	13.01	
19.	Разминка. Повторяем позиции ног.	1	20.01	
20.	Гимнастика и растяжка: - упражнения на развитие шага, различного вида шпагаты.	1	27.01	
21.	Разминка. Знакомство с вальсом. Разучивание простейших движений.	1	03.02	
22.	Разминка. Что такое флешмоб?	1	10.02	

23.	Разучивание движения к флешмобу.	1	17.02	
24.	Разучивание движения к флешмобу.	1	03.03	
25.	Разучивание движения к флешмобу.	1	10.03	
26.	Разучивание движения к флешмобу.	1	17.03	
27.	Разминка. Знакомство с русским народным танцем.	1	31.03	
28.	Разучивание основных движений к народным танцам.	1	07.04	
29.	Разучивание основных движений к народным танцам.	1	14.04	
30.	Разучивание основных движений к народным танцам.	1	21.04	
31.	Разучивание простых движений к танцу «Хоровод»	1	28.04	
32.	Разучивание простых движений к танцу «Хоровод»	1	05.05	
33.	Разучивание простых движений к танцу «Хоровод»	1	12.05	
34.	Закрепление изученных танцев.	1	19.05	
35.	Закрепление изученных танцев.	1	26.05	

Учебно-методическое обеспечение

Дополнительная литература

1. Баранова О.Г., Зимина Т.А. и др. Русский праздник. – Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство – СПб, 2001.
2. Зацепина К. и др. Народно – сценический танец – М.: Искусство, 1976.
3. Пшеницина Н.А. Времена года (песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в нач. школе) – М.: Владос, 2001.
4. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
5. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.

Материально-техническое обеспечение

1. Инструкции по технике безопасности
2. Гимнастические коврики
3. Гимнастические маты
4. Музыкальный центр

Интернет-ресурсы

Перечень электронных образовательных ресурсов:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный портал "Информационно-коммуникативные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru/>

Учебное электронное книгоиздание

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ.

<http://fsu.edu.ru/p1.html>

Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/>

Издательский дом "Первое сентября" <http://1september.ru/>

Издательство "АСТ" <http://www.ast.ru/>

Издательство "Детская литература" <http://www.detlit.ru/>

Издательство "Просвещение" <http://www.prosv.ru/>

Издательство "Учитель" <http://www.uchitel-izd.ru/>