

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
г. Мичуринска Тамбовской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей предметников
Протокол от 30.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____/Трухина Т.Б./
30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/Кострикина Н.И./
Приказ от 02.09.2024 № 94

АДАптированная рабочая программа по курсу внеурочной
деятельности
кружка «Мастерская танца»
для 5 класса
на 2024-2025 учебный год
Направление: общекультурное

Составитель программы:
Анастасия Владимировна Шмакова

Мичуринск-2024
Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская танца» предназначена для учащихся 5 класса, рассчитана на 1 год обучения и разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023-2028 гг, вариант 1», утвержденной приказом директора от 24.05.2023 №56;
6. Учебного плана МБОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Мичуринска на 2024-2025 учебный год, утвержденного директором школы, приказ №85 от 27.08.2024 г.
7. Положения об адаптированной рабочей программе учебных предметов (коррекционных курсов/ курсов внеурочной деятельности), утвержденного директором школы, приказ № 58 от 24.05.2023 г.

Цели и задачи деятельности

Главная цель: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.

4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

В области формирования личностной культуры:

- 1) формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- 2) развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

Продолжительность освоения программы.

1. Программа рассчитана на 1 год, на её реализацию отводится 34 часа (1 раз в неделю).
2. По календарно-тематическому графику – 31 час.
3. Возраст детей: 11-12 лет

Содержание программы

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу, упражнения на растяжку, танцевальные движения классического народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Некоторые простейшие теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Главные идеи и основы эффективности танцевальной деятельности воспитанников достигаются через игровые технологии. «Игровые технологии» включены в процесс обучения. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации – в одних он лидирует, в других подчиняется, в-третьих, осуществляет совместную деятельность с другими детьми и взрослыми. В игре происходит рефлексирование, самореализация, обучающийся принимает решение, за которое он в ответе, игра предполагает творческое начало.

Раздел «Вводное занятие». Актуализация изученного материала за предыдущий год: позиции рук, позиции ног, кроссы танцевальные связки.

Раздел «Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры» позволяет изучить новый материал: упражнения для развития и укрепления мышц спины, разучивание позиций рук и ног, способствующие формированию навыков сценического движения, координации и правильной работы всех групп мышц.

Раздел «Гимнастика и растяжка» позволяет развить гибкость и выносливость тела. Изучение акробатических элементов.

«Теоретические и практические занятия». Этот раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр дисков и работу с отстающими детьми.

Раздел «Изучение танцевального материала». Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. Совместный труд в подготовке концертных программ, репетиции, концерты – это радость творчества. И только через совместную деятельность педагогов и детей осуществляется приобщение к прекрасному.

Подготовка к совместному выступлению имеет большое значение в решении воспитательных и образовательных задач. Общие репетиции сближают детей, между членами коллектива устанавливаются дружелюбные,

товарищеские отношения, каждый участник танцевального коллектива несет ответственность за каждого члена своей группы.

Используемые методы:

1. Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды.
2. Метод повторения.
3. Метод коллективного творчества.
4. Метод объяснения.
5. Метод заучивания.
6. Метод многократного повторения всевозможных движений.
7. Игровые технологии.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего часов</i>
1	Вводное занятие	1
2	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры	5
3	Гимнастика и растяжка	2
4	Теоретические и практические занятия	9
5	Изучение танцевального материала	14
	Всего	31

Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

1. Инструкции по технике безопасности
2. Гимнастические коврики
3. Гимнастические маты
4. Музыкальный центр

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

Данная рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Мастерская танца» разработана для учащихся 4 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Содержание программы внеурочной деятельности кружка «Мастерская танца» представлено разделами: «Вводное занятие», «Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры», «Гимнастика и растяжка», «Теоретические и практические занятия», «Изучение танцевального материала».

Согласно программе и учебному плану ОУ количество учебных часов по предмету – 1 час в неделю, в год – 34.