

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
г. Мичуринска Тамбовской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов/
предметников
Протокол от 28.08.2023 № 1
Руководитель МО
_____ /Т.Б. Попова/

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ /Т.Б. Трухина/
30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ /Н.И. Кострикина/
Приказ от 01.09.2023 № 100

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Рисование»
для 5 класса
на 2023-2024 учебный год**

Составитель программы:
О.А. Фотина

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Рисование» для 5 класса составлена на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ»;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
5. «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023-2028 гг., вариант 1», утвержденной приказом директора от 24.05.2023 № 56;
6. Учебного плана МБОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Мичуринска на 2023-2024 учебный год, утвержденного директором школы, приказ № 63 от 25.05.2023 г.
7. Положения об адаптированной рабочей программе учебных предметов (коррекционных курсов/ курсов внеурочной деятельности), утвержденного директором школы, приказ № 62 от 25.05.2023 г.

Содержание рабочей программы «Рисование» в 5 классе направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Основной **целью** изучения предмета является всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- ✓ воспитание интереса к изобразительному искусству;
- ✓ раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- ✓ воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- ✓ формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно эстетического кругозора;
- ✓ развитие эмоционального восприятия произведений искусства умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- ✓ формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- ✓ обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- ✓ обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- ✓ обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- ✓ формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- ✓ развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- ✓ воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Для реализации программного содержания используется **учебник**: Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина. – М.: Просвещение, 2020. - 159 с.: ил. + Прил. (16 с.: ил., карт.). – ISBN 978-5-09-053943-2 (входит в Федеральный перечень учебников на 2023-2024 уч. г.);

Общая характеристика учебного предмета

«Рисование» как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение и включает следующие направления:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы направлено на закрепление и расширение учебного материала по изобразительному искусству, пройденного на занятиях с 1 по 4 класс, а также на усвоение новых знаний, формирование новых умений у школьников и включает следующие разделы:

- «Обучение композиционной деятельности»;
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;
- «Обучение восприятию произведений искусства».

В разделе «Обучение композиционной деятельности» дети знакомятся с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

У них формируются умения размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развиваются умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции), а также формируются умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

В разделе «Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов» совершенствуются умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение).

В разделе «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» совершенствуются и закрепляются представления учащихся о цвете и красках, приемы получения смешанных цветов и работы акварелью. Развиваются умения выделять форму предметов с помощью фона и умения передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

В разделе «Обучение восприятию произведений искусства» дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительными чертами видов искусства.

В данной программе задания, сходные по содержанию объединены в блоки, которые могут включать разное число уроков (по усмотрению учителя) с учётом трудностей и возможностей восприятия детьми учебного материала.

БЛОК 1. Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.

БЛОК 2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства (расширение знаний о пейзаже). Художники-пейзажисты и их картины. А. Саврасов. Н. Шишкин

БЛОК 3. Развитие у детей восприятия картин в жанре натюрморт (расширение знаний о натюрморте). Красота вещей вокруг нас (разные сосуды: кувшины, вазы, кринки, бутылки)

БЛОК 4. Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать её.

БЛОК 5. Как построена книга? Иллюстрации к книге. Для чего нужна книга?

БЛОК 6. Развитие у детей умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание (с помощью учителя) на некоторые художественные выразительные средства, используемые учителем.

БЛОК 7. Расширение знаний обучающихся о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста.

Животные в скульптуре. Красная книга.

БЛОК 8. Народное искусство.

БЛОК 9. Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Её сходство с плакатом и различия.

Блок 10. Музеи мира.

Блок 11. Викторина «Народные промыслы»

Для реализации программного содержания используется **учебник:** Изобразительное искусство. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. - 112 с.: с ил. - ISBN 978-5-09-061915-8 (входит в Федеральный перечень учебников на 2021-2022 уч. г.).

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Согласно программе и учебному плану ОО количество учебных часов по предмету – 2 часа в неделю, в год – 68 часов.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
16 часов	15 часов	20 часов	14 часов	65 часов

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения

- аппликации;
 применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
 - рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
 - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы

Обучение композиционной деятельности	Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	<p>Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p> <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.</p> <p>Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.</p> <p>Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>
Развитие восприятия цвета предметов и	<p>Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» т.д.</p> <p>Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).</p>

<p>формирование умения передавать его в живописи</p>	<p>Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.</p> <p>Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).</p> <p>Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.</p> <p>Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.</p> <p>Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p>
<p>Обучение восприятию произведений искусства</p>	<p>Примерные темы бесед:</p> <p>«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».</p> <p>«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.</p> <p>«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.</p> <p>«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.</p> <p>«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы.</p> <p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).</p> <p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения</p>

	мастеров расписных промыслов (хохлоomsкая, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).
--	---

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	19
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	16
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	14
4.	Обучение восприятию произведений искусства	16
	Всего	65

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Изобразительное искусство. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. - 112 с.
- Изобразительное искусство. Методические рекомендации с примером рабочей программы. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) /Рау М.Ю., Зыкова М.А., Овчинникова М.А./ — Москва: Просвещение, 2021. — 63 с.
- И.А. Грошенков Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
- И.А. Платицын Жизнь, посвященная искусству и детям. Под редакцией Э.С. Кушелевского – Мичуринск: ООО «БИС», 2014 г. – 108 с., ил.
- Как рисовать натюрморт. – М.: ООО «Издательство АСТ»: К 16 ООО «Издательство Астарель», 2002. – 32 с.: ил. – (Начинающему художнику).
- Как писать акварелью. – М.: ООО «Издательство АСТ»: К 16 ООО «Издательство Астарель», 2002. – 32 с.: ил. – (Начинающему художнику).
- Л.В. Орлова Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2002. – 16 с.
- Первые уроки дизайна. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного творчества. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2002. – 16 с.
- Ю.А. Межуева Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2002. – 16 с.
- Компьютер
- Интерактивная доска
- Мультимедиапроектор
- Магнитная доска
- Репродукции картин русских художников
- Акварельные краски
- Наборы цветных карандашей
- Карандаши простые
- Пастельные мелки
- Восковые мелки
- Кисти для акварели и гуаши
- Стаканчики – непроливайки для рисования

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Рисование»

Данная рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана для учащихся 5 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП УО, вариант1).

Основной **целью** изучения предмета является всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Содержание программы направлено на закрепление и расширение учебного материала по изобразительному искусству, пройденного на занятиях с 1 по 4 класс, а также на усвоение новых знаний, формирование новых умений у школьников и включает следующие разделы:

- «Обучение композиционной деятельности»;
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;
- «Обучение восприятию произведений искусства».

В разделе «Обучение композиционной деятельности» дети знакомятся с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

У них формируются умения размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развиваются умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции), а также формируются умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

В разделе «Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов» совершенствуются умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение).

В разделе «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» совершенствуются и

закрепляются представления учащихся о цвете и красках, приемы получения смешанных цветов и работы акварелью. Развиваются умения выделять форму предметов с помощью фона и умения передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

В разделе «Обучение восприятию произведений искусства» дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительными чертами видов искусства.

В данной программе задания, сходные по содержанию объединены в блоки, которые могут включать разное число уроков (по усмотрению учителя) с учётом трудностей и возможностей восприятия детьми учебного материала.

Текущий контроль проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», осуществляется поурочно и по темам в соответствии с тематическим планированием рабочей программы учебного предмета с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью.

Критерии и нормы оценок определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его способности отражать в рисунке, пластике, а также на основе проявленного интереса к каждой конкретной теме.

Согласно программе и учебному плану ОУ количество учебных часов по предмету – 2 часа в неделю, в год – 68.

Информационно-образовательные ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный портал "Информационно-коммуникативные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru/>

Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>

Сайт для учителей Завуч.инфо <http://www.zavuch.info/>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>

Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>

Музеи России <http://www.museum.ru>

Музеи мира <https://muzei-mira.com/>