

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
г. Мичуринска Тамбовской области**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей предметников  
Протокол от 28.08.2024 № 1  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ /Т.В. Куредина/

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Т.Б. Трухина/  
30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ /Н.И. Кострикина/  
Приказ от 02.09.2024 № 95

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**«Рисование»**  
для 5 класса  
на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:  
О.А. Фотина

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Рисование» для 5 класса составлена на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ»;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023–2028 гг., вариант 1», утвержденной приказом директора от 24.05.2023 № 56;
6. Учебного плана МБОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Мичуринска на 2024–2025 учебный год, утвержденного директором школы, приказ № 85 от 27.08.2024 г.
7. Положения об адаптированной рабочей программе учебных предметов (коррекционных курсов/ курсов внеурочной деятельности), утвержденного директором школы, приказ № 58 от 24.05.2023 г.

Содержание рабочей программы «Рисование» в 5 классе направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Основной **целью** изучения предмета является развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации, а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Для реализации программного содержания используется **учебник**: Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд., стер. Москва: Просвещение, 2022. – 112 с.: ил. (входит в Федеральный перечень учебников на 2024-2025 уч. г.);

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Рисование» как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение и включает следующие направления:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки,

- устанавливать сходство и различие между предметами; развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы направлено на закрепление и расширение учебного материала по изобразительному искусству, пройденного на занятиях с 1 по 4 класс, а также на усвоение новых знаний, формирование новых умений у школьников и включает следующие разделы:

- «Обучение композиционной деятельности»;
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Обучение восприятию произведений искусства».
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;

*В разделе «Обучение композиционной деятельности»* дети знакомятся с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

У них формируются умения размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развиваются умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции), а также формируются умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

*В разделе «Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов»* совершенствуются умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение).

*В разделе «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»* совершенствуются и закрепляются представления учащихся о цвете и красках, приемы получения смешанных цветов и работы акварелью. Развиваются умения выделять форму предметов с помощью фона и умения передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

В разделе «Обучение восприятию произведений искусства» дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительными чертами видов искусства.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### Содержание программы

<p><b>Обучение композиционной деятельности</b></p>	<p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.</p>
<p><b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b></p>	<p>Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p> <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.</p> <p>Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.</p> <p>Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>
<p><b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b></p>	<p>Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» т.д.</p> <p>Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.</p> <p>Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков</p>

	<p>путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).</p> <p>Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.</p> <p>Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p>
<p><b>Обучение восприятию произведений искусства</b></p>	<p>Примерные темы бесед:</p> <p>«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».</p> <p>«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.</p> <p>«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.</p> <p>«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.</p> <p>«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы.</p> <p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).</p> <p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).</p>



## Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	18
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	19
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	15
4.	Обучение восприятию произведений искусства	16
	Всего	68

### Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Изобразительное искусство. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. - 112 с.
- Изобразительное искусство. Методические рекомендации с примером рабочей программы. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) /Рау М.Ю., Зыкова М.А., Овчинникова М.А./ — Москва: Просвещение, 2021. — 63 с.
- Компьютер
- Интерактивная доска
- Мультимедиапроектор
- Магнитная доска
- Репродукции картин русских художников
- Акварельные краски
- Наборы цветных карандашей
- Карандаши простые
- Пастельные мелки
- Восковые мелки
- Кисти для акварели и гуаши
- Стаканчики – непроливайки для рисования

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Рисование»

Данная рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана для учащихся 5 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП УО, вариант1).

Основной **целью** изучения предмета является всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Содержание программы направлено на закрепление и расширение учебного материала по изобразительному искусству, пройденного на занятиях с 1 по 4 класс, а также на усвоение новых знаний, формирование новых умений у школьников и включает следующие разделы:

- «Обучение композиционной деятельности»;
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;
- «Обучение восприятию произведений искусства».

*В разделе «Обучение композиционной деятельности»* дети знакомятся с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

У них формируются умения размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развиваются умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции), а также формируются умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

*В разделе «Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов»* совершенствуются умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение).

*В разделе «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»* совершенствуются и

закрепляются представления учащихся о цвете и красках, приемы получения смешанных цветов и работы акварелью. Развиваются умения выделять форму предметов с помощью фона и умения передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

*В разделе «Обучение восприятию произведений искусства»* дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительными чертами видов искусства.

В данной программе задания, сходные по содержанию объединены в блоки, которые могут включать разное число уроков (по усмотрению учителя) с учётом трудностей и возможностей восприятия детьми учебного материала.

Текущий контроль проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», осуществляется поурочно и по темам в соответствии с тематическим планированием рабочей программы учебного предмета с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью.

Критерии и нормы оценок определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его способности отражать в рисунке, пластике, а также на основе проявленного интереса к каждой конкретной теме.

Согласно программе и учебному плану ОУ количество учебных часов по предмету – 2 часа в неделю, в год – 68.

## **Критерии оценивания предметных результатов**

Текущий контроль проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», осуществляется поурочно и по темам в соответствии с тематическим планированием рабочей программы учебного предмета с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью. Критерии и нормы оценок определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его способности отражать в рисунке, пластике, а также на основе проявленного интереса к каждой конкретной теме.

При устной проверке знаний:

«5» - отлично – Овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов, по их изображению может описать их конструктивные особенности, пространственное положение и цвет. Дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания. Ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию учителя.

«4» - хорошо – Овладел программным материалом, но описывает произведения искусства и свои действия с небольшими затруднениями, знает правила изображения предметов, их форму и пространственное положение. Дает правильный ответ в правильной последовательности. При описании изображений допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

«3» - удовлетворительно – Основной программный материал знает не твердо, но содержание большинства изученных тем и обозначений усвоил. Ответ дает неполный, построенный несвязно, но проявляет общее понимание вопроса. Описывает изображения неуверенно, требует постоянную помощь учителя.

«2» – неудовлетворительно – не ставится.

При выполнении практических работ:

«5» – отлично – задание выполнено полностью с соблюдением всех поставленных задач и соответствует эстетическим, композиционным и иным требованиям поставленными перед ребенком.

«4» – хорошо – задание выполнено не в полном объеме; не точно выполнены мелкие детали практического задания; терминология и специальные понятия усвоены с небольшими недочетами.

«3» – удовлетворительно – задание выполнено некачественно; не точно соблюдены требования к поставленному заданию; плохо усвоены терминология и специальные понятия.

«2» – неудовлетворительно – задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками, при не усвоении устных терминов и специальных понятий, а также при отказе от работы. Обычно не ставится.

Приложение № 3

## Информационно-образовательные ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный портал "Информационно-коммуникативные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru/>

Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>

Сайт для учителей Завуч.инфо <http://www.zavuch.info/>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>

Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>

Музеи России <http://www.museum.ru>

Музеи мира <https://muzei-mira.com/>