

Надежда
Кострикина

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
г. Мичуринска Тамбовской области

РАССМОТРЕНА И
РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению на заседании
МО учителей предметников
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.
Руководитель МО

 Т.Б. Попова

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 111 от 01.09.2022 г.

Директор МБОУ

«Школа для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»



Н.И. Кострикина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ
(ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)
ДЛЯ 5 «А», «Б» КЛАССОВ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Т. В. Куредина

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка _____ 3-8

Содержание программы _____ 8-10

Учебно-тематический план _____ 10-13

Календарно-тематический план _____

Учебно-методическое обеспечение _____

Материально-техническое обеспечение _____

Информационно-образовательные ресурсы _____

Приложение _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) для пятого класса составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 года;
4. Закона Тамбовской области от 01.10.2013 г. №321-3 «Об образовании в Тамбовской области»;
5. Учебного плана МБОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Мичуринска на 2022-2023 учебный год, утвержденного директором школы, приказ № 69 от 19.05.2022г.;
6. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида» г. Мичуринска, утвержденное директором школы, приказ № 3 от 01.09.2014 г.

Рабочая программа обеспечена учебным пособием, рекомендованным Приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233; от 22 ноября 2019 г. № 632)

Для реализации программного содержания используются следующий **учебно-методический комплект**:

- Учебник З. Ф. Малышева. Чтение. 5 класс.- М.: Просвещение, 2020 г.
- демонстрационный материал (таблицы, картины, сюжетные картинки)

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

1. формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

2. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отстающие учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом подходе** к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе ведётся работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется **тематический принцип** подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в

тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. Согласно учебно – тематическому плану, предусмотрены варианты компенсирующих мероприятий по выполнению программы, таких как:

1. Блочно – модульной подачи материала;
2. Уроки повторения;
3. Интегрированные уроки;
4. Сочетание различных форм обучения.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 5 классе

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделение учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делит текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный)

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

принцип коррекционной направленности в обучении,
принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
принцип научности и доступности обучения,
принцип систематичности и последовательности в обучении,
принцип наглядности в обучении,
принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Инновационные технологии обучения:

- 1.Игровые технологии.
 - 2.Элементы разноуровневого и дифференцированного обучения.
 - 3.Элементы технологии коллективного способа обучения.
 - 4.Здоровьесберегающие технологии
 - 5.Элементы проблемного обучения.
 - 6.Элементы компьютерной технологии
 - 7.Элементы технологий личностно-ориентированного обучения.
- Здоровьесберегающие технологии реализуются на каждом уроке.

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Содержание программы.

Устное народное творчество — коллективное творчество народа.

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Животные в доме

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Весело всем

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Вечный свет подвига

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Писатели мира детям

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечан ие
1.	Устное народное творчество — коллективное творчество народа	12	<p>Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».</p> <p>Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом; • читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; • делить текст на части под руководством учителя; 	
2.	Люблю природу русскую	41	<p>Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.</p> <p>Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».</p> <p>Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова; • определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; • выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя); • отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; • выучить наизусть 8—10 стихотворений; • читать внеклассную 	

			<p>Тютчев «Чародейкою Зимой...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».</p>	<p>литературу под контролем учителя или воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки • Названия рассказов, фамилии писателей • 8-10 стихотворений наизусть 	
3.	Из прошлого нашего народа	12	<p>Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).</p> <p>О. Тихомиров «На поле Куликовом»,</p> <p>С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,</p> <p>Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»),</p> <p>А. Куприн «Белый пудель» (отрывки),</p> <p>Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»,</p> <p>Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».</p>	<p>И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».</p>	
4.	Животные в нашем доме	16	<p>Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»),</p> <p>А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты),</p> <p>К. Паустовский «Кот Ворюга»,</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку»,</p>		

			<p>Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».</p>		
5.	Спешите делать добро.	17	<p>Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».</p>		
7.	О друзьях - товарищах	13	<p>Юмористические произведения разных жанров. Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В.Медведев «Фосфорический мальчик»,</p> <p>Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».</p>		
9.	Из произведений зарубежных писателей.	13	<p>Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими</p>		

			гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).		
10.	Внеклассное чтение	7	Чтение сказок, о друзьях – товарищах, басни И.А.Крылова, спешите делать добро, рассказы В.Бианки, К.Паустовский «Синий лапоть», о животных, стихи и рассказы о войне, итоговый урок.	<ul style="list-style-type: none"> • читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя. • Названия рассказов 	
11	Развитие устной речи	5	Выразительное чтение стихотворений, пересказ по плану.		

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Произведения для внеклассного чтения.

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть.

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка». «Серебряное копытце». «Солнечный камень». «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятитолосик». «Снегурушка-милушка». «Муха и чудовище» «Музыкальная канарейка». «Храбрый Ваня». Волков А.М. «Волшебник изумрудного города». «Семь подземных королей». «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар АЛ. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение». «Обвал». «На льдине». «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос». «Сказочка про Козявочку». «Сказка о том, как жила-была последняя муха». «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры». «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы». «Веселая семейка». Осеева В.А. «Волшебное слово». «Синие листья», «Плохо». Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е.А. «Семьсот семьдесят семь мастеров». Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб». «Золотой луг». «Ярик». «Муравьи». «В краю дедушки Маза».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Лесной голосок». «Догадливая синичка», «Воришка». «Заботливая мамаша». «Ушан». «Сиротка».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

Перечень учебно-методического обеспечения

Наглядный учебный материал: презентации, репродукции, иллюстрации.

Дидактический материал

- Коррекционные упражнения: физкультурные минутки, логоритмические упражнения, речевые разминки, игровые упражнения.
- 250 упражнений для развития устной речи Е.В. Юрова. Москва «Аквариумс» 2000.
- Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Ярославль «Академ

Дополнительная литература

1. «Пословицы, поговорки и крылатые выражения», Москва «ВАКО», 2010 год.
2. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова, «200 текстов для внеклассного чтения» Москва «АСТ Астрель», 2003 год.
- 3.Загадки, пословицы и стихи о временах года», изд. «Литера», Санкт-Петербург, 2008г.
4. Л.Л.Сушинская, Н.А.Шевердина, «Викторины, конкурсы, кроссворды», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2008 год.
5. Портреты русских и зарубежных писателей.
6. Иллюстрации к произведениям.
7. Иллюстрации к теме: «Россия – Родина моя».

Материально-техническое обеспечение

1. Ноутбук

2. Мультимедиапроектор

3. Интерактивная доска

4. Экранно-звуковые пособия

Слайд-комплекты (20 слайдов, методические рекомендации

Развитие речи

Сочини рассказ

Расскажи о человеке

Пейзаж в произведениях русских художников

Учимся рассматривать картину

5. Набор репродукций

Изохрестоматия русской живописи (20 репродукций)

Портреты для кабинета литературы (9шт.) А3

Слайд-комплекты (20 слайдов)

Вокруг Пушкина

Портреты литераторов 19 в.(20 шт.)

Рамка-стенд 700x1000

Альбомы демонстрационного материала (CD-диск)

М.Ю.Лермонтов

Л.Н. Толстой

DVD

Биография писателей - 1

Биография писателей - 2

Отечества достойный сын (Некрасов)

Интернет-ресурсы

Перечень электронных образовательных ресурсов:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
Федеральный портал "Информационно-коммуникативные технологии в образовании"
<http://www.ict.edu.ru/>

Учебное электронное книгоиздание

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ.
<http://fsu.edu.ru/p1.html>
Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/>
Издательский дом "Первое сентября" <http://1september.ru/>
Издательство "АСТ" <http://www.ast.ru/>
Издательство "Детская литература" <http://www.detlit.ru/>
Издательство "Просвещение" <http://www.prosv.ru/>
Издательство "Учитель" <http://www.uchitel-izd.ru/>

Образовательная электронная пресса

Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru/>
Газета "Учительская газета" <http://www.ug.ru/>
Журнал "Литература" <http://lit.1september.ru/index.php>
Журнал "Русский язык" <http://rus.1september.ru/index.php>

Электронные библиотеки, словари

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия <http://www.megabook.ru/>
Русский биографический словарь <http://www.rulex.ru/>
Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/>
Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники <http://www.rubricon.com/>
Универсальный справочник-энциклопедия All-in-One <http://www.sci.aha.ru/ALL/>

Ресурсы для учителя и родителей

Викиучебник (открытые книги) <http://ru.wikibooks.org/wiki/>
Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>
Сайт для учителей Завуч.инфо <http://www.zavuch.info/>
Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.